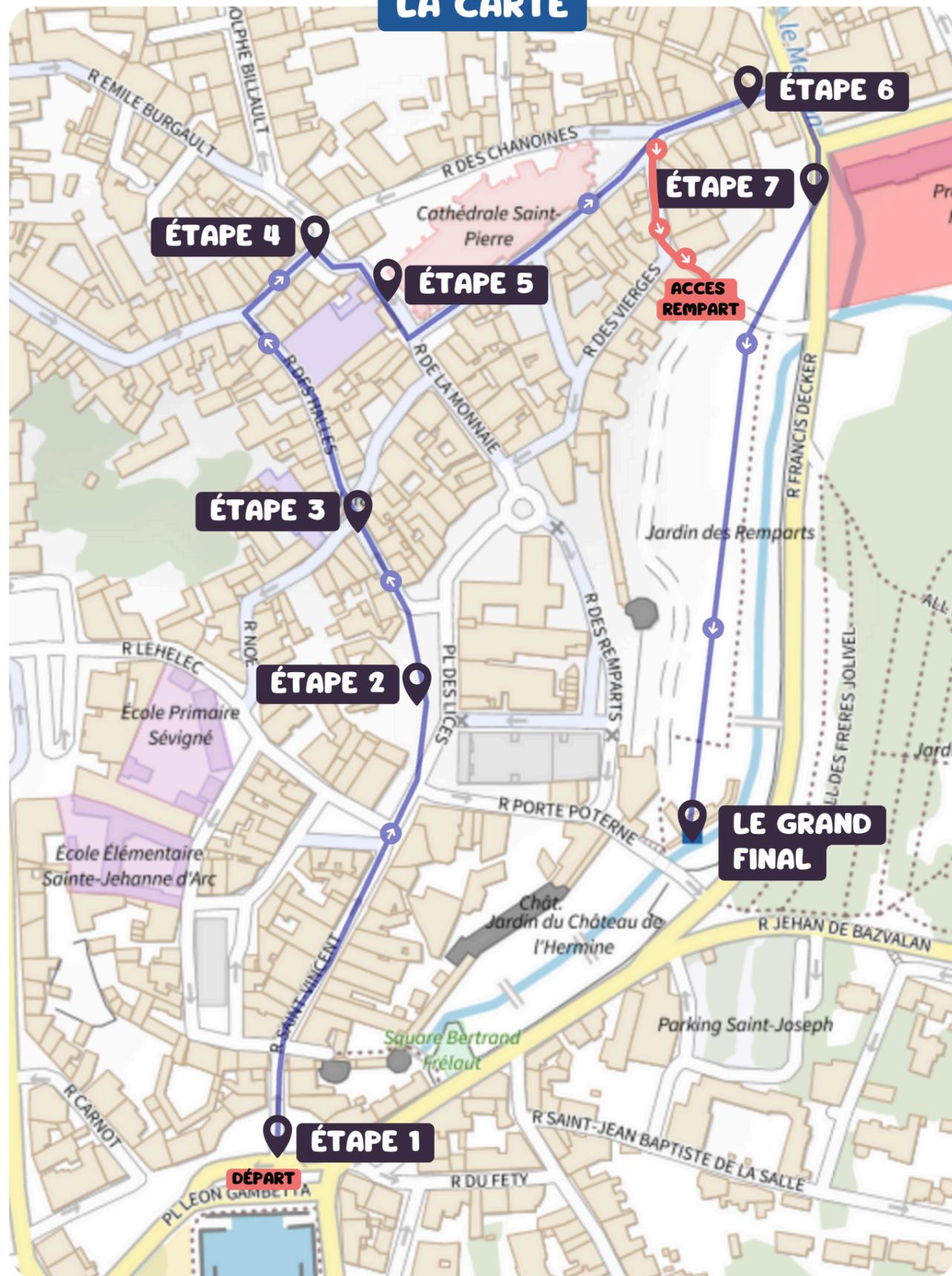


LA CARTE



Distance : 1 km • Durée : 1 h • Départ : Place Gambetta
Entre l'étape 5 et 6, petit crochet conseillé pour monter sur les remparts en prenant la rue des vierges.

LE GUIDE PRATIQUE

VANNES



À LIRE PAR LES ADULTES
avant et pendant la mission !

Petites visites
EN FAMILLE

- Conseils pratiques
- Aides et Réponses
- Bonus historiques
- Cap ou pas cap

Ce qu'il faut imprimer en couleur avant de partir

- Le carnet d'enquête** : 1 par enfant si possible car on participe mieux quand on touche, lit ou écrit). Pour le niveau 2
- Ce guide pratique** qui contient les conseils et consignes pour les adultes, des indices pour les étapes difficiles, les réponses, et des infos historiques bonus pour les curieux qui veulent en savoir plus.
- La fiche Suspects et Témoins + Réponses**

- Le diplôme** : à remettre à la fin de l'enquête 🎓 aux enfants.



- La carte de l'outil magique** : vous pouvez l'imprimer à l'avance ou la donner à fabriquer à l'enfant après l'enquête.



Ce qu'il faut emporter

- Une petite récompense** :  *Très important* à cacher ou remettre à la fin (chocolat, bonbon, pièce, surprise, mini souvenir...) 🎁 C'est une attention simple... mais très très importante.
- Un crayon et un support rigide pour chaque enfant
- Une gourde et un petit goûter
- Petits accessoires rigolos (loupe, miroir, chapeau, jumelles, longue-vue...) 🧐👩

Étapes de la mission avec les enfants

AVANT LE DÉPART

- Montrer la vidéo d'intro (QR code en bas de page)
- Lire à haute voix l'histoire et le brief de mission
- Leur annoncer qu'un trésor les attend s'ils réussissent !

PENDANT LA MISSION

- Les laisser chercher d'eux-mêmes
- Reformuler les énigmes si besoin
- Participer aux défis Cap ou pas cap avec eux (ils adorent!)
- Utiliser les indices ou les réponses présents dans ce guide, si blocage
- Rythmer à leur niveau (pauses, photos, goûter...)

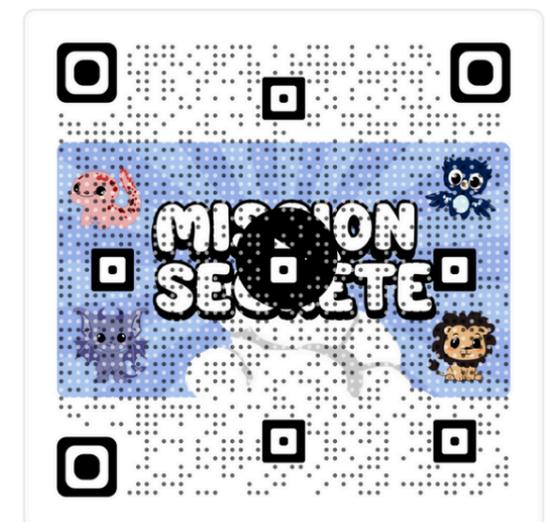
EN FIN DE MISSION

- Remettre le diplôme et la récompense
- Offrir ou fabriquer la carte magique
- Prendre une photo souvenir et la partager avec nous sur instagram :  @petites.visites.en.famille

DERNIER CONSEIL

Repérez à l'avance le point de départ indiqué dans le livret. Cela évite un stress de dernière minute avec les enfants 😊

qr code qui te mènera à la vidéo d'intro à montrer aux enfants



LES PATRIMIGNONS

L'histoire



Prêts pour une enquête spéciale ?

Rencontre les Patrimignons, ces adorables petits héros, mi-animaux, mi-monstres, mais surtout... incroyablement mignons.

*Lis à haute voix
Ou fais leur lire
ces 2 pages.
Elles sont aussi
dans leur carnet.*

★ Les Patrimignons ont une grande mission : protéger les souvenirs et les trésors cachés de chaque lieu.

Ils **veillent** sur les monuments, les vieilles pierres et les secrets de notre histoire, pour que jamais ils ne soient oubliés.

Pour accomplir leur mission, les Patrimignons utilisent **des outils magiques**.

Ces outils, offerts par les anciens gardiens du temps, leur permettent de connaître tous les mystères du passé.



Mais aujourd'hui, il y a danger !



Les outils ont été volés par les **Basilics**, les ennemis des Patrimignons.

Les Basilics sont des créatures malicieuses qui font tout pour détruire nos souvenirs.

Ils ont caché les outils magiques **au cœur des villes et des villages**.

Les Patrimignons ont besoin de toi pour les retrouver.

Es-tu prêt à relever le défi ?



L'ENQUÊTE DE VANNES

La loupe des âges



Tu es à Vannes, dans le Morbihan En Bretagne

Les Basilics y ont caché un objet très précieux : **la loupe des âges**.



Cette loupe magique, quand on la place devant un monument, montre la date de sa construction.



Ce qu'il faut préparer avant de partir

Les Basilics ont été aidés par un complice qui a caché la loupe dans un lieu historique de Vannes. Nous avons dressé une liste de 8 suspects et trouvé 4 témoins (Fiche Suspects et Témoins).

Ta mission

Découvrir le complice et retrouver le lieu où il a caché la loupe des Âges.

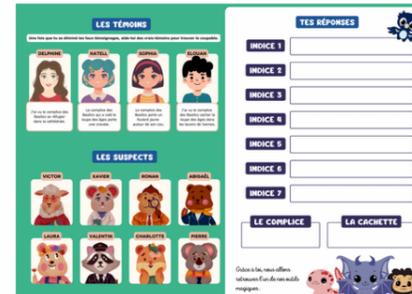
Comment faire ?

Suis les indices donnés par les Patrimignons. En observant les détails sur les bâtiments, tu pourras éliminer à chaque étape des suspects ou des faux témoignages.

Avant de commencer, vérifie que tu as tout le matériel nécessaire.

Pour t'aider, tu as :

Une Fiche Suspects et Témoins - Réponses



Vérifier ensemble votre matériel avant de partir.

Ce carnet d'enquête



La grille des Patrimignons (Niveau 2)



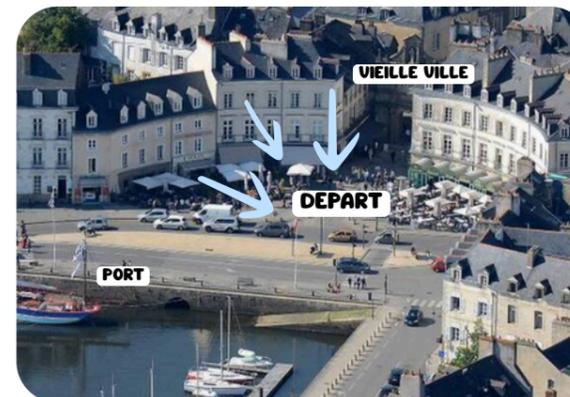
L'adulte qui t'accompagne conserve le Guide pratique avec :

Une feuille d'aides où sont aussi notées les réponses.

Une carte si vous êtes perdus et qui vous servira à la fin.

Une Fiche "Cap ou pas cap ?" pour les défis Famille.

Des petits bonus historiques pour ceux qui sont très curieux.



C'est parti pour l'enquête

Pour cette première étape, on t'aide un peu : **rends-toi Place Gambetta**.

Le port dans ton dos : c'est la grande place juste avant d'entrer dans la vieille ville. Regarde bien la photo pour t'orienter !

LES 6 RÈGLES D'OR

Pour une enquête réussie



À lire ensemble, en particulier quand il y a plusieurs enfants avec des niveaux différents.

1 Nous enquêtons ensemble.



Si vous avez un carnet d'enquête pour tous, **avant de commencer, mettez-vous d'accord sur vos rôles** :

- Le Lecteur lit les énigmes,
- Le Gardien élimine les suspects,
- Le Cartographe donne les directions.

Et vous pouvez tourner pendant l'enquête.

2 Nous restons patients.

Quand vous trouvez une réponse, **attendez que tous les enfants la trouvent aussi**. Levez les bras en signe de victoire mais ne dites rien à voix haute. Vous pouvez chuchoter la réponse à un adulte.



3 Nous aidons les plus jeunes.

Aidez les plus petits à trouver les indices et à comprendre les énigmes. C'est une belle opportunité de jouer les grands frères et grandes sœurs !



4 Nous prenons notre temps.



Arrêtez-vous quand vous le souhaitez. Profitez des boutiques, des lieux que vous trouvez beaux, et prenez des photos souvenirs. Faites une pause pour boire, manger, ou vous reposer.

5 Nous restons toujours ensemble.



Ne courez pas et restez toujours sur les trottoirs pour être en sécurité. Faites attention en traversant.

6 Nous respectons l'environnement.

Ne laissez aucun déchet derrière vous et prenez soin des lieux visités.



POUR T'AIDER

Les indices

Étape 1

Place toi comme si tu entrais dans la ville, le port avec les bateaux derrière toi.

- **Indice 1** : Regarde en haut de la porte.

Il est fidèle, il aboie, il garde parfois la maison... mais celui-là est sculpté dans la pierre depuis des siècles. Tu le reconnais ?

Étape 2

Cherche une grande inscription en breton sur un bâtiment.

- **Indice 2** : L'intrus est une spécialité à base de pâtes.

Étape 3

Regarde tête en l'air sur ta gauche. Le détail en photo se situe à l'angle d'une maison.

- **Indice 3** : Regarde en haut du numéro 3 à gauche des sculptures.
- **Direction de l'étape 4** : Vannes et sa femme dans ton dos, tu verras une petite place sur ta droite devant toi. Cherche sa plaque de rue.

Étape 4

La maison se trouve sur une petite place carrée.

- **Indice 4** : Tu ne connais pas les chiffres romains ? Je t'aide un peu.

I = 1	VI = 6
II = 2	VII = 7
III = 3	VIII = 8
IV = 4	IX = 9
V = 5	X = 10

Étape 5

Reste devant la cathédrale pour l'étape 5.

- **Indice 5** : C'est le Saint de l'étape 1.

Étape 6

La maison à trouver se situe à l'arrière de la cathédrale. Une fois longer le monument, quand il se situera derrière toi, tu verras la maison devant toi sur ta droite.

- **Indice 6** : Les formes correspondent aux éléments d'architecture :
 1. les ogives vertes aux trous de machicoulis
 2. les rectangles oranges aux fenêtres
 3. les batons violets aux traces de pont levis

Étape 7

- **Astuce pour le niveau 2** : à chaque étage, on additionne les deux cases en dessous pour trouver le nombre du dessus
- **Indice 7** : C'est l'élément d'architecture qui correspond à la forme ogive verte dans l'étape 6.

Les indices à leur donner s'ils ne trouvent pas.

LES REPONSES

Les réponses si tu souhaites vérifier (mais chut 🤫).



Elles sont à l'envers pour ne pas te donner envie de regarder trop facilement.

- **Étape 1** : La photo représente la sculpture de Saint Vincent Ferrer en haut de la porte Saint Vincent : c'est sous cette porte que vous passez pour entrer dans la vieille ville.
Réponse : CHIEN > CHARLOTTE
- **Étape 2** : La photo représente un extrait de l'inscription qu'on peut voir à l'entrée du bâtiment des Halles des Lices. Réponse : LASAGNES > LAURA
- **Étape 3** : La photo représente Vannes et sa femme, située au numéro 3 de la rue qui monte, sur ta gauche.
Réponse : PIERRE-RENE > PIERRE. On va où ? : D2.
- **Étape 4** : Réponse : 4 : D > DELPHINE
- **Étape 5** : La photo représente la statue de Saint Vincent à l'entrée de la cathédrale, entre les 2 portes.
Réponse : VINCENT > VICTOR et VALENTIN
- **Étape 6** : La maison à trouver se situe au 1 Rue Saint Guenhaël.
Réponse : 3 : X > XAVIER
- **Étape 7** : L'élément à trouver en photo se situe juste avant l'escalier permettant d'accéder aux jardins des remparts.
Réponse différente selon le niveau : MACHICOU LIS : Niveau 1 : S > SOPHIA --- Niveau 2 : A > KATELL
- **Le Grand final** (pour le niveau 2) : les mots à trouver dans le message sont : VERITE - ENSORCELE - FAUSSE. Puis le mot à decoder est B2 : suspecter.
- **Le complice coupable est** :
Roman. Il a caché la loupe des âges dans les anciens lavoirs de Vannes.
Roman est un collectionneur de Trésors. Il adore les vieux objets et les trésors anciens. Les Basilics lui ont promis des objets magiques rares en échange de son aide pour cacher la loupe des âges.
D'ailleurs, on aurait pu le deviner rien qu'en regardant sa photo sur la fiche des suspects : il est habillé comme Sherlock Holmes, le célèbre détective anglais. Etrange, non ?

POUR DÉCOUVRIR

Repères historiques

Comment ça marche ?

Bienvenue à Vannes, ville d'art, d'histoire... et de surprises !
Vannes, c'est plus de 2 000 ans d'histoire au bord du golfe du Morbihan.
C'est une ancienne cité gallo-romaine devenue au fil des siècles une ville fortifiée, commerçante, puis administrative et culturelle.
Dans ce parcours, vous allez traverser des ruelles médiévales, découvrir des maisons à pans de bois colorées, longer les remparts, observer des détails insolites...

Chaque étape propose un petit focus historique adapté aux enfants et pensé pour nourrir leur curiosité – sans jamais alourdir la visite.
Libre à vous d'en lire certains à voix haute, ou de garder quelques anecdotes pour la suite du voyage.

Vannes

Vannes est née il y a plus de 2 000 ans au fond du golfe du Morbihan, là où les Romains ont fondé la cité de Darioritum. Ils ont construit un grand forum pour les échanges et installé un port actif au pied de la colline, favorisant le commerce maritime et terrestre.
Vers le début du Ve siècle, le nom Darioritum cède la place à Venetis, en hommage au peuple des Vénètes vaincu par César, et la ville devient l'un des premiers évêchés de Bretagne. On y élève alors deux centres : l'un autour de la cathédrale sur la colline du Mené, l'autre autour de l'église Saint-Patern sur le site romain.
Au Moyen Âge, on protège la cité par de solides remparts : la Cohue, l'ancienne halle marchande, sert aussi de tribunal, et la ville s'organise autour de ses portes et de ses tours. À la fin du XIVe siècle, le duc Jean IV agrandit les remparts et fait bâtir le château de l'Hermine pour affirmer son pouvoir, faisant de Vannes la capitale du duché de Bretagne.
Aux XVIIe et XVIIIe siècles, Vannes prend un air plus moderne : on installe l'eau courante, on crée des promenades bordées d'arbres, on comble les douves pour ouvrir de grandes places, et le port, qui peinait à accueillir les gros navires, devient peu à peu un lieu de balades en bateau.
Aujourd'hui, Vannes reste une ville où chaque pierre raconte une histoire : de ses origines romaines à son rôle de capitale médiévale, puis de ville moderne, elle offre à tous une promenade riche en découvertes.

Pour info : Une centaine de clous en bronze en forme d'hermine ont été installés dans les rues de Vannes. Ils dessinent un parcours d'environ 3,5 km à travers les ruelles, pour faire découvrir les plus beaux coins de la ville à pied.

Vous n'êtes pas obligés de lire.

*C'est pour les grands curieux
qui souhaitent en savoir plus*

Étape 1

• La porte Saint-Vincent

La Porte Saint-Vincent est l'une des anciennes entrées de la ville. Elle a été construite au XVIIe siècle, à l'endroit où se trouvait déjà une porte médiévale.
Elle tient son nom de Saint Vincent Ferrier, un célèbre moine venu prêcher à Vannes au Moyen Âge. Il est mort ici en 1419, et son tombeau se trouve encore aujourd'hui dans la cathédrale.
Cette porte n'était plus vraiment faite pour se défendre : à cette époque, la ville voulait surtout montrer son importance. C'est ce qu'on appelle une porte d'honneur, avec deux belles tours rondes coiffées de dômes, dans un style qu'on appelle baroque.

• Place Gambetta

Autour de la porte Saint-Vincent, tu peux voir la place Gambetta qui s'étend en demi-cercle.
Au XVIIe siècle, elle était encore couverte d'eau, reliée aux douves de la ville. Puis, au XIXe siècle, on a comblé ces anciens canaux pour créer un grand espace dégagé où les habitants et les voyageurs pouvaient circuler plus facilement.
Les maisons en pierres blanches forment un demi-cercle autour de la place : c'est le style « néoclassique », très à la mode à la fin de l'Ancien Régime. Aujourd'hui, la place est piétonne : on peut y marcher, s'asseoir sur un banc ou boire un jus en terrasse, face au port.

• Le Port de Vannes

Autrefois, ce port bourdonnait d'activité : on y transportait du sel, du bois, des épices... Les quais, bordés d'arbres dès la fin du XVIIe siècle, étaient remplis de marins et de marchands. La concurrence de Lorient a limité l'arrivée des gros navires, mais les bateaux plus petits et les chantiers navals locaux ont maintenu le commerce.
Au début du XXe siècle, des bateaux à vapeur partaient d'ici pour emmener les touristes en balade sur le golfe du Morbihan.
Aujourd'hui, le port est devenu un lieu de promenade très animé.

Sur la route de l'étape 2

• Rue Saint-Vincent

La rue Saint-Vincent a été tracée au XVIIe siècle, pour relier directement le port à la vieille ville. À cette époque, le commerce se développe, et on veut des rues droites, faciles à emprunter.

Ici, de riches familles ont fait construire de beaux hôtels particuliers en pierre, avec de grandes fenêtres et des escaliers élégants.

C'est un vrai changement : jusque-là, les maisons étaient surtout en bois.

C'est aussi dans cette rue qu'est né le général Hoche, un enfant de Vannes devenu célèbre pendant la Révolution. Sa statue est aujourd'hui sur la grande place, devant l'hôtel de ville.

• L'échauguette

C'est une petite tour de surveillance qui se trouve à l'angle d'un grand bâtiment, souvent des châteaux ou des forteresses.

Ici, elle est décorative, à l'angle d'une belle et grande maison qu'on appelle un hôtel particulier. Cette maison, appelée l'hôtel Mynier, date du XVIIe siècle (c'est-à-dire qu'elle a été construite il y a environ 400 ans !).

L'échauguette de cette maison est faite en pierre et a une forme pentagonale, ce qui signifie qu'elle a cinq côtés.

Étape 2

• La Place des Lices

Autrefois, cet espace servait aux tournois de chevaliers : on y organisait des joutes et des fêtes publiques. Autour de la place se trouvaient autrefois plusieurs bâtiments liés au pouvoir du duc de Bretagne : atelier de la monnaie, maison du four (où l'on cuisait le pain pour la population), écuries du château de l'Hermine...

Aujourd'hui, c'est une place animée, avec le marché (les mercredis et samedis matins), cafés et commerces.

• Les Halles des Lices, datent de 1912.

À l'époque, la ville voulait améliorer l'hygiène et organiser les marchés de façon plus moderne. Ce bâtiment mélange métal et pierre, un style qu'on retrouve dans plusieurs villes françaises du début du XXe siècle.

Encore aujourd'hui, on y fait son marché : poissons, fruits, légumes, fromages... un vrai lieu de vie !

• Le breton aujourd'hui

Le breton est une langue celtique, cousine du gallois et du gaélique.

Elle est arrivée en Bretagne au Ve siècle, avec les peuples venus de Grande-Bretagne. Il existe plusieurs variantes du breton selon les régions.

À Vannes, on parlait autrefois le breton vannetais (bro Gwened), une forme locale qui a ses propres mots et son accent.

Étape 3

• La sculpture de "Vannes et sa femme"

C'était sans doute une enseigne sculptée : une manière de repérer la maison, à une époque où les numéros n'existaient pas encore. Les habitants utilisaient souvent des images visibles sur les façades : visages, animaux, objets, symboles...

Les deux têtes sont sculptées en ronde bosse (en relief), dans la pierre.

Elles sont devenues un symbole connu de Vannes, que de nombreux visiteurs cherchent encore du regard.

• Place Valencia (petite place de l'énigme 3 du niveau 2)

Cette place tranquille rend hommage à la ville espagnole où est né Saint Vincent Ferrier, un célèbre prédicateur dominicain. Il est mort ici, à Vannes, en 1419, et il est devenu une figure importante de la ville. Juste à côté, une maison porte même son nom.

De la place, on aperçoit Château Gaillard, une grande maison en pierre devenue musée, et l'hôtel de Roscanvec, une belle demeure ancienne construite en retrait des autres bâtiments.

Sur la route de l'étape 4

• Rue des Halles

La rue des Halles est l'une des plus anciennes rues commerçantes de Vannes. Autrefois, elle menait à un marché couvert appelé "la cohue", où l'on vendait de tout : tissus, viande, céréales, poissons... La Cohue est devenue un musée des beaux-arts, où l'on peut voir des expositions d'art ancien et contemporain, juste en face de la cathédrale.

Dans cette rue, tu peux voir plusieurs belles maisons anciennes, en pierre ou à pans de bois, même si beaucoup ont été transformées au fil des siècles : on ajoutait un étage, on cachait le bois sous du crépi, ou on remplaçait certaines parties par de la pierre.

Au numéro 19, l'hôtel de Roscanvec est un bon exemple de maison noble urbaine, construite au XVIIe siècle, à l'abri derrière un portail discret.

C'était une maison d'apparat avec une cour intérieure, preuve que certaines familles vivaient ici dans le confort, juste à côté des rues commerçantes.

Tu aimerais que les Patrimignons posent leurs valises dans ta ville ?

➔ Propose la prochaine destination sur notre site web :
petites-visites-en-famille.com/propose-ta-ville

Étape 4

• Place Henry IV

Cette place est l'un des endroits les plus emblématiques de Vannes. Elle est entourée de maisons à pans de bois très anciennes : certaines datent du XVe ou XVIe siècle. Elles ont des couleurs vives, des poutres croisées, et parfois des sculptures en bois dans les angles.

Beaucoup de ces maisons appartenaient à des marchands ou des artisans.

Ils travaillaient au rez-de-chaussée, dans une échoppe, et vivaient avec leur famille dans les étages.

Cette place s'appelait autrefois la place du Poids public. C'est là qu'on pesait les marchandises pour vérifier leur valeur avant de les vendre.

Elle a été rebaptisée place Henri IV plus tard, en souvenir du roi.

Étape 5

• La cathédrale Saint-Pierre de Vannes

Tu es maintenant devant l'un des monuments les plus impressionnants de Vannes : la cathédrale Saint-Pierre.

Ce qui la rend unique, c'est qu'elle a été construite pendant plus de 700 ans ! Les travaux ont commencé au XIe siècle et se sont terminés au XIXe siècle. Résultat : elle est comme un puzzle géant fait de plusieurs styles différents : roman, gothique, et néogothique.

- La partie la plus ancienne est le chœur roman, avec ses voûtes simples et ses murs épais.
- Le style gothique s'est ajouté peu à peu avec ses grandes fenêtres et ses arcs en ogive.
- Et la façade qu'on voit aujourd'hui, avec sa grande tour, a été reconstruite au XIXe siècle dans un style néogothique, plus récent.

À l'intérieur, on peut voir le tombeau de Saint Vincent Ferrier, un moine espagnol très connu, qui est mort ici en 1419. Il est devenu le saint protecteur de la ville, et des pèlerins viennent encore lui rendre hommage.

L'été, des visites guidées y sont organisées.

• La Cohue

Face à l'entrée de la cathédrale, se dresse la Cohue, l'ancienne halle médiévale de Vannes. Construite en pierre au début du XIIIe siècle, elle abritait alors 39 étals où bouchers, boulangers, tisserands et merciers vendaient leurs marchandises.

À l'étage, une grande salle servait de tribunal pour la cour de justice ducale. Entre 1675 et 1689, la Cohue accueillit même le Parlement de Bretagne exilé de Rennes, donnant lieu à la construction de plusieurs hôtels particuliers alentour.

Transformée en théâtre au XIXe siècle (avec une entrée discrète par la rue des Halles), elle abrite depuis 1980 le musée des beaux-arts, où vous pourrez admirer des collections variées, dont le célèbre Christ sur la Croix de Delacroix.

Sur la route de l'étape 6

• La rue Saint Guénaël

La rue Saint-Guénaël est l'une des rares rues de Vannes à avoir gardé son tracé médiéval d'origine.

Au XIXe siècle, la ville a voulu élargir certaines rues pour améliorer l'hygiène, mais celle-ci a échappé aux transformations. C'est pour cela qu'on y voit encore des maisons anciennes très serrées les unes contre les autres, parfois un peu tordues. Elles sont construites sur des terrains longs et étroits, qu'on appelle un parcellaire en lanières : chaque maison donne sur la rue, mais s'étire profondément vers l'arrière, parfois avec une cour.

Ce quartier témoigne de la forte densité de l'habitat dans la ville close.

Et en marchant dans cette rue, on imagine bien à quoi ressemblait Vannes il y a plusieurs siècles : des ruelles animées, étroites, pleines d'artisans et de marchands.

Étape 6

• La porte Prison

La porte Prison est l'une des dernières portes fortifiées encore visibles à Vannes. Elle faisait partie des remparts qui protégeaient la ville au Moyen Âge. Chaque soir, ces portes étaient fermées pour contrôler les entrées et sorties.

Construite au XIVe siècle puis renforcée au XVe, elle possède deux tours rondes, des mâchicoulis (ouvertures pour défendre la porte) et même des canonnières ajoutées plus tard.

On entrait autrefois par deux ponts-levis distincts : un pour les piétons, l'autre pour les charrettes. Ce système permettait de réguler la circulation dans la ville close.

À partir du XVe siècle, la porte a aussi servi de prison municipale, ce qui lui a donné son nom. Aujourd'hui, elle ne se visite pas, mais reste un symbole fort de l'histoire médiévale de Vannes.

Face à l'étape 6

• Le quartier Saint-Patern

Autour de l'église, le quartier Saint-Patern est le plus ancien faubourg de Vannes : on y découvre encore les traces de l'agglomération gallo-romaine des Vénètes. Au Moyen Âge, on y trouvait artisans, moulins et auberges ; on entrait par la porte Saint-Patern, devenue « Porte Prison » au XVIIe siècle. Plus tard, ce quartier a vu naître des ateliers de tanneurs et de blanchisseurs grâce à l'eau toute proche. Même si, aux XIXe et XXe siècles, il a parfois eu mauvaise réputation, aujourd'hui « la Butte » est un lieu animé, rempli de petits cafés et de restaurants, notamment rue de la Fontaine.

Étape 7

• Les remparts de Vannes

Autrefois, toute la ville de Vannes était entourée de remparts pour se protéger des attaques.

C'était comme une grande ceinture de pierre, avec des portes, des tours, et des chemins de ronde pour surveiller les environs.

Les premiers remparts datent de l'époque romaine, mais ceux qu'on voit aujourd'hui ont été construits ou renforcés au Moyen Âge.

À cette époque, la ville s'agrandit et les fortifications sont peu à peu étendues et modifiées. Certaines parties sont encore bien visibles, d'autres ont disparu.

Aujourd'hui, les remparts n'ont plus à défendre la ville... mais ils racontent encore beaucoup d'histoires à ceux qui prennent le temps de les observer.

• Les jardins des remparts

Les jardins au pied des remparts ont été aménagés dans les années 1950, à l'emplacement des anciennes douves du Moyen Âge.

Ce sont des jardins à la française, conçus pour mettre en valeur les remparts, avec des massifs fleuris et une grande rigueur dans les formes.

• La tour du Connétable

Au centre des remparts quand tu te situes dans les jardins, la tour du Connétable a été construite à la fin du XIV^e siècle, lors d'un grand projet d'agrandissement de la ville lancé par le duc de Bretagne Jean IV.

À cette époque, la ville double sa superficie, et les remparts sont étendus pour englober ce nouveau quartier.

Haute de 20 mètres, la tour possède cinq niveaux.

Cette tour servait à la fois de poste de défense et de logement : elle a notamment accueilli le connétable de Richemont, chef des armées du duc, qui deviendra lui-même duc de Bretagne.



Si vous souhaitez en savoir plus :

Vannes, ville d'art et d'histoire, abrite le Centre d'Interprétation du Patrimoine de l'Hôtel de Limur, qui propose pendant les vacances des ateliers ludiques et créatifs pour les enfants.

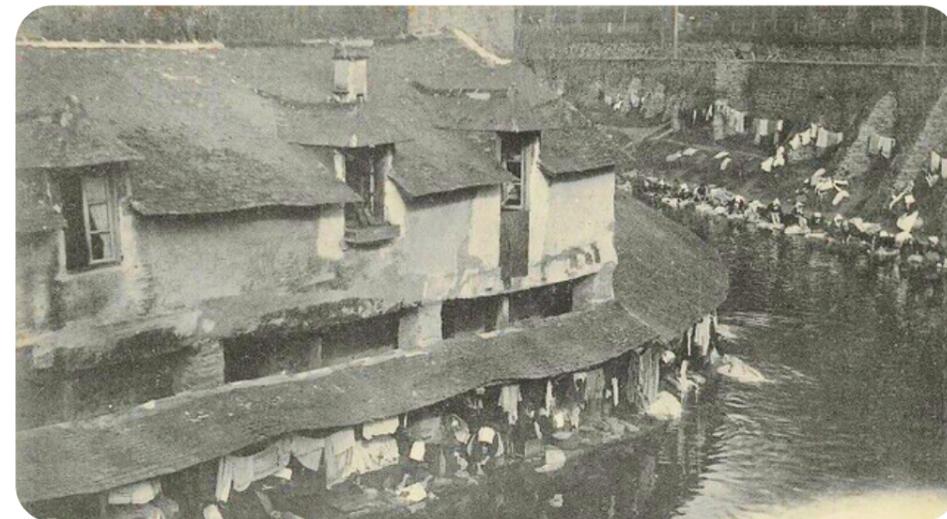
Le grand final

• Les lavoirs

Autrefois, avant que les machines à laver n'existent, les femmes se retrouvaient ici pour laver et rincer leur linge. C'était un travail très dur et fatigant. Les femmes venaient ici avec leurs grands paniers remplis de linge sale.

Elles s'agenouillaient dans des caisses en bois remplies de paille ou de coussins pour se protéger de l'eau froide. Ces caisses étaient appelées des "boîtes à laver". Elles devaient frapper le linge avec un battoir pour le nettoyer.

Les lavoirs étaient aussi des lieux de rencontre. Les femmes pouvaient discuter, échanger des nouvelles.



DÉFIS FAMILLE

Cap ou pas cap

Envie d'un moment rigolo en chemin ?
Ferme les yeux, choisis un défi au hasard...
et montre que tu es cap !

Faire un câlin de groupe tous ensemble.

Faire une danse en groupe improvisée dans la rue

Imiter le bruit d'un animal que tu aimes.

Faire une photo en posant comme une statue.

Créer une histoire sur la ville que tu découvres à partir de trois mots choisis par différents membres du groupe.

Marcher comme un robot jusqu'à la prochaine étape.

Trouver trois choses autour de toi qui commencent par la lettre "L"

Chanter l'alphabet en sautant sur place.

Raconter une blague à quelqu'un que tu ne connais pas.

Imiter quelqu'un du groupe et laisser les autres deviner de qui il s'agit.

Dire "bonjour" en cinq langues différentes.

Faire une chaîne humaine en tenant la main de chaque membre du groupe et marcher ensemble jusqu'à la prochaine étape.

Marcher en arrière pendant 10 pas.

Trouver trois choses autour de toi qui commencent par la lettre "M".

Marcher comme un pingouin jusqu'à la prochaine étape.

Inventer ensemble un "check" ou une devise de groupe.

Dire un mot gentil à chaque personne du groupe.





Petites visites en Famille,
c'est un projet familial et artisanal :
pensé par une maman et ses deux enfants, en Bretagne.



Tu veux nous donner un petit coup de pouce ?

>>> Partage une photo de ta mission réussie
sur Instagram et tague-nous avec
[@petites.visites.en.famille](https://www.instagram.com/petites.visites.en.famille)

>>> Ou laisse-nous un mot, un avis, un dessin
[✉ contact@petites-visites-en-famille.com](mailto:contact@petites-visites-en-famille.com)

♥ Chaque message, chaque photo, chaque partage compte.
C'est grâce à vous que l'aventure continue.

⚠ Informations légales

Ce kit a été créé par Petites Visites en Famille.

Tous les contenus (textes, illustrations, jeux, personnages...) de ce kit sont protégés par le Code de la propriété intellectuelle (articles L111-1 et suivants, L122-4 et suivants). Toute reproduction, représentation, diffusion ou utilisation commerciale, totale ou partielle, sans autorisation expresse de l'éditeur constitue une contrefaçon et expose son auteur à des poursuites civiles et pénales (Art. L335-2 CPI).

Usage strictement personnel et familial autorisé.

Merci de respecter notre travail ♥

© Petites Visites en Famille –
Illustrations & textes originaux.

[petites-visites-en-famille.com](https://www.petites-visites-en-famille.com)

Petites visites
EN FAMILLE